



VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA, ESTÉTICA Y TEOLOGÍA

El amado en el amante Figuras, textos y estilos del amor hecho historia

17, 18 y 19 de mayo de 2016

PRIMERA CIRCULAR

La Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina, la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE) y el Seminario Interdisciplinario Permanente de Literatura, Estética y Teología (SIPLLET) lo convocan a Usted a participar en el **VI Congreso Internacional de Literatura, Estética y Teología** que se llevará a cabo los días 17, 18 y 19 de mayo del año 2016 en el Campus Puerto Madero de la Universidad Católica Argentina (Av. Alicia Moreau de Justo 1500, Ciudad de Buenos Aires).

El hombre, las artes, el pensamiento, la música, los ritos. Todas estas realidades dan testimonio del amor como centro de la vida humana. Un centro dinámico donde todo se origina y hacia donde todo fluye. De ahí la fuerza irresistible de su atracción como lo expresa "El amor nunca cesa", vitral de Sieger Köder elegido como ícono de nuestro encuentro.

Entre estas realidades se encuentran en primer lugar las *figuras* vivas: personas destacadas cuya genialidad excede su entorno cultural y se proyectan como clásicos hacia la posteridad por medio de sus obras. Pero también personajes literarios y bíblicos, que desde su profundidad irradian sentido. De fondo, opera el concepto de figura forjado por H. U. von Balthasar.

En segundo lugar, proponemos pensar en *textos* que expresen el amor hecho historia: escritos emblemáticos, pero también vidas y acciones entendidas como *textos*, de acuerdo con la propuesta de la fenomenología y hermenéutica explorada por Paul Ricoeur entre otros.

En tercer lugar, consideramos como *estilos* aquellas propuestas que resultaron, por su originalidad, fundadoras de nuevos caminos de ser y pensar.

Sobre estas tres instancias del amor hecho historia –*figuras, textos y estilos*– se dibuja la estructura del congreso. El primer día, girará en torno a diversas *figuras* que encarnaron la intimidad poblada del amor hasta ser transformados por ella. El segundo, concentrará su atención en la capacidad que tienen los *textos* –sea en la palabra poética u otros lenguajes artísticos– de perpetuar esta experiencia viva. Finalmente, el tercer día celebrará la capacidad del amor para reconfigurar el pensamiento forjando un *estilo* propio, con sus desafíos y oportunidades.

De acuerdo con esto, proponemos presentar las comunicaciones con estos tres ejes:

1. *Figuras del amor hecho historia*
2. *Textos del amor hecho historia*
3. *Estilos del amor hecho historia*

El título y el resumen (que no deberá exceder las 300 palabras) se reciben hasta el 15 de diciembre de 2015 en la siguiente dirección: congresoliteratureologia2016@gmail.com. En dicho resumen se incluirán los siguientes datos: título del trabajo, nombre del autor o autores, lugar o lugares de trabajo, domicilio, teléfono, correo electrónico. Las ponencias deben entregarse al mismo e-mail antes del 15 de abril de 2016, en letra Times New Román N° 12, siguiendo las normas MLA, a doble espacio y no deberán exceder las 8 páginas. Las mismas deben estar escritas en la lengua materna del ponente. Se solicita también el texto traducido al español en formato digital.

Se aceptarán ponencias firmadas por más de un autor, pero cada uno deberá formalizar su inscripción de forma individual.

En próximas circulares se darán a conocer mayores precisiones sobre categorías de participantes, aranceles, modalidades de inscripción y de pago, alojamiento y demás informaciones sobre la organización del congreso.

Saludamos a Ud. atentamente.

Pbro. Dr. Alejandro Bertolini
Vicepresidente ALALITE
Facultad de Teología

Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo
Presidente ALALITE
Facultad de Filosofía y Letras y Teología