

17 al 19 de mayo de 2016

Convocan: Facultad de Filosofía y Letras (UCA)

Facultad de Teología (UCA)

ALALITE

**TERCERA CIRCULAR**

1 de marzo de 2016

***Novedades***

- a) Prórroga del plazo para presentar comunicaciones y convocatoria a alumnos
- b) Inscripción y aranceles
- c) Presentación del programa y actividades complementarias

Luego del receso de verano es un agrado volver a ponernos en contacto con Ud. para reiterarle la convocatoria al VIº Congreso Internacional de Literatura, Estética y Teología que se llevará a cabo los días 17, 18 y 19 de mayo de 2016 en el campus Puerto Madero de la Universidad Católica Argentina y en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA).

El tema propuesto para esta ocasión es “El amado en el amante. Figuras, textos y estilos del amor hecho historia”, mediante el cual buscamos dar cuenta del dinamismo fontal de la vida humana tal como se expresa en las artes, la literatura, la filosofía y la teología.

El primer día será dedicado a las *figuras del amor hecho historia*. La conferencia inaugural estará a cargo del Dr. Piero Coda (Istituto Universitario Sophia - Florencia) quien disertará sobre el tema “Donde uno es el otro. Tras las huellas de la matriz primigenia del Amor”.

El segundo día girará en torno a los *textos del amor hecho historia*, y se desarrollará en el MALBA. El expositor de la conferencia principal “Mística, erótica y poética. La literatura como ejercicio espiritual” será el Dr. Pablo D’Ors (Pontificio Consejo para la Cultura - Madrid).

El tercer día se centrará en los *estilos del amor hecho historia*. La exposición central, bajo el título “Este es mi cuerpo. Eros, cuerpo y Eucaristía”, estará a cargo del Dr. Emmanuel Falque (Institut Catholique de Paris).

De acuerdo con el esquema planteado, los ejes temáticos para la presentación de ponencias son:

1. *Figuras del amor hecho historia*. Entendemos *figuras* en el sentido epistemológico en que fueron tratadas por Erich Auerbach, Hans Urs von Balthasar y Gérard Genette, entre otros.
2. *Textos del amor hecho historia*. Comprendemos el *texto* en sentido fenomenológico y hermenéutico, tal como lo presentaron Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur y su extensión al sentido fenomenológico del cuerpo tal como aparece en Maurice Merleau Ponty y Michel Henry, entre otros.
3. *Estilos del amor hecho historia*. Por *estilo* nos referimos a un modo de ser fundacional con proyección social, cultural, estética y teológica.

## **a) Prórroga del plazo para presentar comunicaciones y convocatoria a los alumnos**

En lo referente a las comunicaciones, hemos dispuesto una última **prórroga** para el plazo de entrega del título y el resumen hasta el **31 de marzo**, y para la fecha de entrega del texto completo de la comunicación, el **20 de abril**. Recuerde que deberá remitir los resúmenes y las comunicaciones exclusivamente a la siguiente dirección de correo electrónico: [comunicacionescongresotec@gmail.com](mailto:comunicacionescongresotec@gmail.com). (Puede consultar el instructivo con las indicaciones para la presentación en [www.alalite.org](http://www.alalite.org)).

Como en ocasiones anteriores, habilitaremos mesas de comunicaciones exclusivas de alumnos de grado pertenecientes a los últimos años de las carreras afines. Las temáticas y los plazos coinciden con los de esta tercera circular. Su participación está especialmente estimulada a través de un arancel diferenciado, que se puede consultar en el ítem posterior<sup>1</sup>.

## **b) Inscripción y aranceles**

### Formas de inscripción

#### **1. On line (vivamente recomendada<sup>2</sup>), hasta el viernes 13 de mayo.**

Pasos a seguir:

- a. Entrar en <http://www.uca.edu.ar/index.php/site/index/es/uca/facultad-de-filosofia-y-letras/extension/actividades-de-extension-2016/vi-congreso-internacional-de-literatura-estetica-y-teologia/>
- b. Completar el formulario de preinscripción. El sistema devolverá un código que se usará para el pago.
- c. Proceder al pago, según estas formas admitidas
  - Transferencia bancaria
  - Tarjeta de crédito
  - Rapipago
  - Por ventanilla en cualquier sucursal del país del Banco Santander Río.
- d. Con el paso anterior queda formalizada la inscripción.

#### **2. Presencial (desaconsejada<sup>3</sup>): en el momento de la acreditación.**

---

<sup>1</sup> Los alumnos de la facultad de Teología de la UCA tienen la oportunidad de obtener los créditos correspondientes a un proseminario con la asistencia a la totalidad del congreso y la presentación y aprobación de una monografía final. Para mayor detalle consultar en Secretaría académica.

<sup>2</sup> Habilita a pasar directamente por la mesa de inscripción y recoger la propia carpeta y credencial.

<sup>3</sup> Todo este proceso llevará entre 1 y 8 horas, según el modo de pago y la cantidad de gente que se presente ese mismo día para inscribirse.

- a. Presentarse en la mesa de inscripciones del edificio San José a las 8 am.
- b. Pedir el formulario de preinscripción y completarlo.
- c. Con tiempo diferido, esta información devolverá un código de pago que deberá recoger en la misma mesa de inscripción.
- d. Proceder al pago:
  - Con tarjeta de crédito, en el mismo mostrador del congreso
  - En efectivo: en la sucursal del *Banco Santander Río* que se encuentra en el Campus (de 10 a 18).
- e. Con la confirmación del pago diferido, queda formalizada la inscripción.

Los aranceles fijados para el evento son los siguientes:

- Participante pleno (graduado que presenta comunicación): AR\$ 1000.-
- Asistente : AR\$ 500.-
- Alumno de grado (con comunicación) AR\$ 500.-
- Alumno de grado UCA (con comunicación) AR\$ 200.-
- Alumno de grado (simple asistente): AR\$ 200.-
- Alumno de grado UCA (simple asistente): s/cargo.

El alumno que requiera una beca, deberá solicitar el formulario correspondiente escribiendo a la dirección de correo electrónico del Congreso: [congresoliteratureteologia2016@gmail.com](mailto:congresoliteratureteologia2016@gmail.com)

### c) Presentación del programa y actividades complementarias

Se adjunta el programa del Congreso con:

- Los días, horarios y títulos de las conferencias principales y de los paneles.
- Actividades complementarias que enriquecerán el encuentro:
  - ✓ Presentación de libros
  - ✓ Función de ópera en el teatro Colón: *Fidelio o del amor conyugal* (L. van Beethoven). Martes 17/5, a las 20.<sup>4</sup>
  - ✓ Cóctel “10 años”: Como es habitual en los congresos internacionales, tendremos un festejo final donde celebraremos los 10 años de la Asociación

---

<sup>4</sup> Esta puesta en escena de la única ópera de Beethoven, en profunda sintonía con la temática elegida, coincide con el primer día del Congreso. La función es de Gran abono o Gala, razón por la cual se requiere ajustarse al código de etiqueta. Las entradas, de diversos precios, estarán a la venta en <http://www.teatrocolon.org.ar/>.



VI Congreso Internacional de Literatura, Estética y Teología

*El amado en el amante.*

*Figuras, textos y estilos del amor hecho historia*



Latinoamericana de Literatura y Teología<sup>5</sup>.

Lo invitamos nuevamente a difundir el video que hemos preparado para este evento el cual podrán ver en <https://vimeo.com/144665386>.

Esperando contar con su participación, saludamos a Ud. con nuestra más distinguida consideración,

Pbro. Dr. Alejandro Bertolini

Vicepresidente ALALITE

Facultad de Teología

Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo

Presidente ALALITE

Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de Teología

---

<sup>5</sup> La convocatoria está abierta a todos los participantes del Congreso y sus acompañantes. Las tarjetas estarán a la venta en el momento de la acreditación. Sin embargo, rogamos nos adelanten su intención de participar dada la necesidad de reservar el cubierto en el Palacio Balcarce, donde tendrá lugar el evento.