

PRIMER COLOQUIO INTERNACIONAL ALALITE  
27-28-29 de Abril de 2007 - Pedra de Guaratiba, Río de Janeiro

**PROGRAMA**

Jueves, 26/4/07

Llegada de los participantes, traslado a la Casa de Retiros de Pedra de Guaratiba

Viernes, 27/4/07

8:45hs: Apertura del Coloquio, Eliana Yunes (PUC-Rio)

9:00hs: conferencia “Figura y método. Paradojas del diálogo entre literatura y teología”,  
Cecilia Avenatti de Palumbo (UCA) – debatedora: María Clara Bingemer.

10:30hs: intervalo

10:45hs: mesa-redonda I

Antônio Manzatto (Fac. N. Sra. Assunção – SP): “Teologia e literatura: aproximações pela antropologia”

Clemens Franken (PUC-Chile): “El diálogo entre Literatura y Teología visto desde la literatura comparada”

Paulo Astor Soethe (UFPR): “Panorama dos estudos em Teologia e Literatura na Alemanha”

Jaime Alberto Galgani Muñoz (PUC-Chile): “La historia sufriente del mundo: literatura desde los marginados. Lectura teológica desde el concepto de Alegoría de Walter Benjamín”

14:00hs: mesa-redonda II

Rafael Camorlinga (UFSC): “Onipresença do fator religioso na ficção hispano-americana”

José Carlos Barcellos (UERJ/UFF): “A terceira margem da ficção: literatura e teologia em Jorge Luis Borges”

Lucas Adur Nóbile (UCA): “No podemos callar lo que hemos visto y oído. El testimonio: un modo de manifestar lo sagrado en algunos textos literarios del siglo XX”

María Carla Beraldi (UCA): “Presencia en la ausencia de lo divino en Roberto Arlt: un recorrido por su obra narrativa y dramática”

Ester Saide Cortez Jacob (PUC-Chile): “Lo moral y religioso en una novela de Alberto

Blest Gana”

16:00hs: intervalo

16:15hs: mesa redonda III

Pedro Eugenio Bayá Casal (UCA): “Poesía y cristología: presencia de El Cristo de Velásquez, de Unamuno, en el pensamiento cristológico de Olegario González de Cardedal”.

Juan Alberto Quelas (UCA): “Un estilo con eros teológico y pathos literario: Olegario González de Cardedal”.

Sagrario Rollán (España): “Cristo en la poesía española del siglo XX”

Ana Inés Rodríguez Falcón (UCA): “La fusión del dolor humano en el dolor divino en Testamento del pájaro solitario, de J. L. Martín Descalzo”

Agustina Serrano Pérez (PUC-Chile): “Presencia de Santa Teresa de Ávila en la literatura”

20:30hs: mesa-redonda IV

Cristina Bustamante Escobar (PUC-Chile): “Claves hermenéuticas del diálogo entre fe y literatura”

Silvia Julia Campana (UCA): “Circularidad dialógica entre literatura, estética y teología”

María Paz Díaz Lazcano (PUC-Chile): “Mirarla desde la fe: atisbos teológicos en Paula, de Isabel Allende”

Lucas Martín Salcedo (UCA): “Lenguaje místico en Jacobo Fijman”

María Gabriela Cargnel (UCA): “La oscuridad que ilumina. Una lectura de Memorias de Adriano, de Marguerite Yourcenar”

Sábado, 28/04/07

9:00hs: conferencia “Un panorama de la relación teología y literatura en el siglo XX: hitos significativos, desafíos y preguntas abiertas”, Alberto Toutin (PUC-Chile) – debatedor: Paulo Astor Soethe

10:30hs: intervalo

10:45hs: mesa-redonda V

José María Poirer (Argentina): “Orhan Pamuk y Estambul: el escritor y la ciudad mítica y

celestial”

María Clara Bingemer (PUC-Rio): “As escrituras de João: uma leitura teologica de Grande Sertão: Veredas”

Delambre Ramos de Oliveira (PUC-Rio): “O mal: a inquietação do poeta e do teólogo. Sobre as trihas de João Ghimarães Rosa em Grande Sertão: Veredas”

Eduardo María Adrogué (UCA): “Tolerancia y escucha del otro en Los demonios de Fedor Dostoievski”

Luis Enrique Dreher (UFJF): “Naturalismo e religião: o Germinal, de Èmile Zola”

14:00hs: mesa-redonda VI

Eliana Yunes (PUC-Rio); “Fulgurações teológicas em Clarice Lispector”

Eduardo Gross (UFJF): “A busca do ser e o encontro do nada em A praixão segundo G. H., de Clarice Lispector”

Waldecy Tenório (USP): “A praixão religiosa de Saramago: leitura de O Evangelho segundo Jesus Cristo, de José Saramago”

Laura Edith Giancarlo (UCA): “Tobías: una soteriología comunitaria. Diálogo entre Biblia y Literatura”

Salma Ferraz (UFSC): “Judas Iscariotes: a esfinge pejada de misterios”

Carolina Merino Risopatrón (PUC-Chile): “La huella del Paraíso en dos poetas chilenos”

16:00hs: intervalo

16:15hs: mesa-redonda VII

Cleide Oliva (PUC-Rio): “O discurso da alegria na poética de Adèlia Prado”

Estrella Isabel Koira (UCA): “La figura del NOS-OTROS en algunos textos literarios argentinos en diálogo con nuestra constitución como comunidad”

Miguel Donoso Rodríguez (PUC-Chile): “Presencia de la devoción mariana en tres textos coloniales chilenos”

Carolina María Schindler (UCA): “¿Paraíso o infierno? Una tensión en Amalia de José Mármol: un drama de opuestos e identidad”

José Alberto de la Fuente Arancibia (PUC-Chile): “Disparates religiosos y políticos en la poesía de Nicanor Parra”

20:30hs: Asamblea de ALALITE, coordinación: Eliana Yunes, Cecilia Avenatti de Palumbo e Clemens Franken

Domingo, 29/04/07

8:30hs: café de la mañana

Misa

11:30hs: almuerzo

Traslado al aeropuerto