

Segundo Coloquio Latinoamericano de Literatura y Teología 8-9-10 de octubre de 2008 - Santiago de Chile

Programa:

MIÉRCOLES 8 (Facultad de Letras)

- Inscripción: 14:00 a 15:00 hrs. (Zócalo Letras)

- Primera Sesión de Trabajo: 15:00 a 16:20 hrs.

MESA A: Canto religioso popular I (Auditorio)

Moderador: Alberto Toutin

Jaime Alberto Galgani M. (Chile)

Relaciones entre Literatura y Fe en Chile

Hna. María de las Gracias Bernardo (Argentina)

Los villancicos de Esteban Salas, cubano del siglo XVIII. Una teología poética que prefigura el modelo de la Carta a los Artistas de Juan Pablo II

Eduardo María Adrogué (Argentina)

Pueblosdistantesnotandistintos

MESA B: Árabes y judíos en la literatura (Sala audiovisual)

Moderador: Jaime Blume

Angélica Franken (Chile)

Voces femeninas en conflicto en dos relatos judíos – latinoamericanos

Jorge Scherman Filer (Chile)

Identidad y teología: Huellas y tensiones en textos de escritores chilenos de ascendencia

judía

Rodrigo Cánovas (Chile)

Religiones migrantes: de los árabes en Chile y en México

- Segunda Sesión de Trabajo: 16:20 a 17:40 hrs.

MESA C: Canto religioso popular II (Auditorio)

Moderador: Jaime Galgani

Hernán Pons G. (Chile)

El mito de Pedro Urdemales como personificación del descontento de las clases populares contra la opresión oligárquica y eclesiástica durante la conquista

Saide Cortés Jacob (Chile)

Una visión cristológica desde el autosacramental moderno

Ana María Burdach R. (Chile)

Canto a lo divino: La Mariología como manifestación folclórico-religiosa chilena

MESA D: Cuestiones teológicas y literatura I (Sala audiovisual)

Moderador: Alberto Toutin

Nicolás Guillermo Celis Valderrama (Chile)

De cara a la Muerte. El SÍ y el “PUEDE SER”: Dependiendo de los favores concedidos

Juliana Gervason Defilippo (Brasil)

“Enquanto eu inventar Deus, Ele não existe” - A Religiosidade nas crônicas de Clarice Lispector

Suzi Frankl Sperber (Brasil)

Alcanzar otras dimensiones al enfrentar la realidad

Café: 17:40 a 18:00 hrs.

Apertura (Presidente ALALITE: Clemens Franken)

Plenaria Inaugural: “Teología y Literatura: Historia, hermenéutica y programa desde una perspectiva europea” [Prof. Dr. Georg Langenhorst): 18:00 a 19:00 hrs. (Auditorio)

Vino de honor: 19:00 hrs. (Conjunto Folclórico UC) (Zócalo)

JUEVES 9 (Facultad de Teología)

Tercera Sesión de Trabajo: 9:00 a 10:20 hrs.

MESA E: Canto religioso popular III (Sala de Consejo/2° piso)

Moderador: Saide Cortés

Inés Pérez y Dorys Zeballos (Chile)

Explorando las Décimas de Violeta Parra: el mundo de los opuestos

Maria Aparecida Rodrigues Fontes (Brasil)

Por quem os sinos dobram? Os pastores poetas e a experiência religiosa na poesia brasileira e latino-americana

Gabriela Cargnel (Argentina)

Las huellas del reino en Atahualpa Yupanqui

MESA F: Misticismo y erotismo en la literatura (Sala de reunión/3° piso)

Moderador: Jaime Galgani

Eduardo Casas (Argentina)

La búsqueda de una convergencia estética necesaria desde Latinoamérica: Narrativa teológica y literatura erótica

Roberto Onell H. (Chile)

Eros: umbral sagrado. Una señal de identidad latinoamericana en la poesía erótica de Gonzalo Rojas

Clemens A. Franken K. (Chile)

Gonzalo Rojas: las huellas cristianas en un ‘místico turbulento’

MESA G: Identidad I (Sala de Seminario Interno/4° piso)

Moderador: Roberto Hozven

Jimena Castro G. (Chile)

“Descubre tu presencia” El rostro escondido de Dios en la poesía de Claudio Bertoni a partir de la Noche oscura y el Cántico espiritual de San Juan de la Cruz

Antonio Ramírez Pardo (España) 8 – 9 de Octubre

La inculturación de la fe cristiana en Hispanoamérica y el ejemplo de Japón: El Documento de Aparecida y la obra literaria de Shusaku Endo

Sebastián Muñoz Ruz (Chile)

Manuel, una representación haitiana y negra de Jesucristo en la novela de Jacques Roumain Gobernadores del Rocío

Café: 10:20 a 10:40 hrs.

Cuarta Sesión de Trabajo: 10:40 a 12:00 hrs.

MESA H: Cuestiones teológicas y literatura II (Sala de Consejo/2° piso)

Moderador: Alberto Toutin

Rubén Morgado (Chile)

La transfiguración del cuerpo en la puesta en escena: o la anticipación escatológica de la puesta en escena

Jonas Tenfen (Brasil)

O Ocidente e a cultura maniqueísta: um estudo de demonização

Cecilia Inés Avenatti de Palumbo (Argentina)

Figura y vida. Vivir en la expectación del Amor vulnerable

MESA I: Identidad II (Sala de reunión/3° piso)

Moderador: Paulo Soethe

Roberto Hozven (Chile)

¡Palabra de Padre!

Annegret Langenhorst (Alemania)

La segunda oportunidad – ejemplos de una relectura de la historia de la Conquista en la literatura del siglo XX

Pilar Oviedo (Chile)

La problemática social de principios del siglo XX representada en la producción dramática de la época: la reconceptualización de la identidad nacional

MESA J: Identidad III (Sala de Seminario Interno/4° piso)

Moderador: Maria Aparecida Rodrigues Fontes

Estrella Isabel Koira (Argentina)

La gauchesca de Hidalgo en los inicios de afirmación de una Nación Argentina

Antonio Manzatto (Brasil)

O Purgatório ainda funciona? Bom humor e convivência: o cristianismo na identidade do povo brasileiro

Nilvanda Barbosa Dantas (Brasil)

Pecado como salto cualitativo na obra de Clarece Lispector: Construção da identidade no personagem Martim, em A Maçã no escuro

Plenaria: 12:00 a 13:00 hrs. “La imaginación anagógica: El arte cinematográfico y la teología” [Prof. Dr. Pedro Rodríguez Panizo](Sala FT102)

Almuerzo: 13:00 a 14:30 hrs.

Quinta Sesión de Trabajo: 14:30 a 15:50 hrs.

MESA K: Evangelización y Literatura (Sala de Consejo/2° piso)

Moderador: Cecilia Avenatti

P. Samuel Fernández (Chile)

El drama del mundo reflejado en las novelas, según San Alberto Hurtado

Juan de Dios Oyarzún

Dolor de ausencia, dolor no imaginario

Rafael Camorlinga Alcaraz (Brasil)

Evangelizadores y escritores en Latinoamérica. Encuentros y desencuentros

MESA L: Sor Úrsula Suárez (Sala de reunión/3° piso)

Moderador: Rodrigo Cánovas

Jorge Silva Flores (Chile)

El relato autobiográfico como lugar de encuentro con Dios, la Relación autobiográfica de Ursula Suárez

Sebastián Schoennenbeck G. (Chile)

Relación autobiográfica de Sor Úrsula Suárez: mujer, Dios y representación

Maritza Farlora (Chile)

Úrsula Suárez y su Relación autobiográfica: El verbo femenino devaluado

MESA M: Sagrada Escritura y Literatura (Sala de Postgrado/4° piso)

Moderador: Alberto Toutin

Carolina A. Baez Véliz (Chile)

Job, de Ángel Cruchaga Santa María: Actualización poética del sufrimiento bíblico y la esperanza

María Natalia Castillo Fadic (Chile)

Cuatro preguntas de Jesús en el Evangelio de San Lucas: un enfoque discursivo

Laura Giancarlo (Argentina)

Muerte, vida, desencuentro. Correspondencias entre letras de tango y el Eclesiastés. Hacia un diálogo entre el Tango y la Teología

Café: 15:50 a 16:10 hrs.

Sexta Sesión de Trabajo: 16:10 a 17:30 hrs.

MESA N: Devoción y misticismo (Sala de Consejo/2° piso)

Moderador: Miguel Donoso

Paulina Medel Fuenzalida (Chile)

La representación de la Virgen en la poesía de Eugenia Brito: La Virgen redentora, fantasmal y mutilada

Auricléa Oliveira das Neves (Brasil)

Fé e amor em A Maria el corazón

Felipe Cussen (Chile)

Mística y heterodoxia en Entredios de Arturo Alcayaga Vicuña

MESA O: Cuestiones teológicas y literatura III (Sala de reunión/3° piso)

Moderador: Gabriela Cargnel

Adna Candido de Paula (Brasil)

As encruzilhadas de Deus: uma leitura da estética e da religiosidade na poesia de José Régio

Ana Rodríguez Falcón (Argentina)

La desmesura de un viaje sin límites. Análisis de la figura del vuelo en Persuasión de los días de Oliverio Gironde

Alex Villas Boas (Brasil)

O Deus apático de Carlos Drummond de Andrade e o caminho da paixão para a busca de Sentido da Vida

MESA P: Identidad IV (Sala de Postgrado/4° piso)

Moderador: Alberto Toutin

Dulce Santiago de Dalbosco y Luis Baliña (Argentina)

La filosofía cristiana de Alberto Rougés

Paulo Soethe (Brasil)

João Guimarães Rosa y José María Arguedas: espacios del pueblo, espacios de Dios

M. Paz Díaz (Chile)

Una extranjera con raíces en tierra lejana, peregrina en nuestra tierra. Una interpretación teológica de GRAHAM M., Diario de mi residencia en Chile en el año 1822, Santiago de Chile 2005

Homenaje a los Sres. José Carlos Barcellos (Davina Moscoso) y Ernesto Livacic (Saide Cortés)

Lanzamiento del libro del Dr. José Carlos Barcellos (Pbro. Dr. Alberto Toutin): 17:30 hrs.

(sala FT101)

VIERNES 10 (Facultad de Letras)

Séptima Sesión de Trabajo: 9:00 a 10:20 hrs.

MESA Q: Identidad IV (Auditorio)

Moderador: Estrella Koira

María Paz Mallegas Vargas (Chile)

Juan Radrigán y su obra *El loco y el triste*

Fabio Rosa (Chile)

“Como a otro plugo” (Dante *Inf.* XXVI 141). Ulyses y Cristo en Borges

Lucas Martín Adur Nobile (Argentina)

El escritor argentino y la tradición (católica). Una aproximación a las relaciones entre Jorge Luis Borges y el cristianismo

MESA R: Cuestiones teológicas y literatura IV (Sala audiovisual)

Moderador: Paulo Soethe

Douglas Rodrigues da Conceição (Brasil)

Do esquecimento de Deus à “ressurreição” da vida: cenas religiosas na estética de Machado de Assis

Juliana Steil (Brasil)

A figura do poeta em *Tempo e Eternidade*, de Jorge de Lima e Murilo Mendes

J. Ramiro Podetti (Uruguay)

Asunción y síntesis en Víctor A. Belaúnde

MESA S: Cuestiones teológicas y literatura V (Sala R2)

Moderador: Pedro Bayá Casal

David Pino Alonso (Chile)

El espacio escatológico en Luvina de Juan Rulfo: precisiones de terminología teológica

Eli Brandão da Silva (Brasil)

Esperança teimosa em Morte e vida Severina, De João Cabral de Melo Neto

Juan Quelas (Argentina)

“El revés de la trama” La soledad y el anhelo del encuentro en un tema de Bersuit Vergarabat.

Café: 10:20 a 10:40 hrs.

Octava Sesión de Trabajo: 10:40 a 12:00 hrs.

MESA T: Identidad V (Auditorio)

Moderador: Eduardo Adrogué

Vero Soffia (Chile)

Se busca diálogo perdido

Carla Beraldi (Argentina)

Epifanía del Paisaje de Juan L. Ortiz

Ana María Vicuña Navarro (Chile)

Ternura y desgarramiento en la poesía religiosa de Eliana Navarro

MESA U: Cuestiones teológicas y literatura VI (Sala audiovisual)

Moderador: Agustina Serrano

Gonzalo Pedraza (Chile)

El transitar de Camondo. Cristianismo y paganismo en dos novelas de Adolfo Couve

Pedro E. Bayà Casal (Argentina)

El transito kenótico hacia la “habitabilidad comunal” en “El país del humo” de Sara Gallardo

Silvia Julia Campana (Argentina)

Elementos para una estética antropológica. El encuentro con el otro en cuentos de Julio Cortázar

MESA V: Identidad VI (Sala R2)

Moderador María Paz Díaz

Antonio Magalhães (Brasil)

Identidade Cultural e Cristianismo em Textos de Gabriel García Márquez

Cristina Bustamante E. (Chile)

Identidad, Cultura y Evangelio. Análisis teológico literario de Del amor y otros demonios de Gabriel García Márquez

Juliana P. Perez (Brasil)

Os deuses de hoje: poesia e visões sobre o Brasil

Santa Misa para los participantes en el Coloquio: 13:00 hrs.

Almuerzo: 14:00 a 15:00 hrs.

Conversación con los académicos P. Morandé y J. Gissi: 15:00 a 16:00 hrs. (Auditorio de Letras)

Asamblea ALALITE: 16:00 a 17:00 hrs. (Auditorio)

PROGRAMA COMPLEMENTARIO

MIÉRCOLES 8

Comida y convivencia: 20:30 horas (Casa de Retiro, Bellavista)

JUEVES 9

Actividad cultural: 20:00 horas en adelante

VIERNES 10

Cena de Clausura: Barrio Bellavista, Restaurant El Telar