

Martes 12 de octubre

Auditorio Santa Cecilia - Edificio San Alberto Magno - Subsuelo

- 08.30** Acreditación.
- 09.00** 1º Bloque Curso intensivo: “Los lenguajes de la mística de la Edad Media al siglo XX”, Dra. Blanca Garí (UN Barcelona): “Cristo como espejo y ejemplo en Margarita Porete y Heinrich Seuse.”
- 11.00** Intervalo Servicio de café
- 11.30** 2º Bloque: Curso intensivo
- 13.00** Almuerzo libre
- 14.00** ACTO DE APERTURA: Palabras de Bienvenida a cargo de Sr. Rector Pbro. Dr. Víctor Fernández, y del Sr. Embajador de la República de Chile Dr. Adolfo Zaldívar Larraín.
- 14.30** PANEL Poesía y cine: “Imagen, palabra y silencio”
Coordina: Lic. Ana Rodríguez Falcón (UCA- ALALITE)
1. Gustavo Fontán (cineasta) “La orilla que se abisma”, (Buenos Aires, 2008): Entrevista en vivo y Proyección del film.
 2. Dra. Adriana Cid (UCA-USAL) “Imagen y silencio: de la poesía de Juan L. Ortiz al cine de Gustavo Fontán”.
 3. Dra. Ma. José Punte (UCA/UNLP) “Niñas terribles: religión, proliferación discursiva y construcción de la mirada en el cine de Claudia Llosa y Lucrecia Martel”.
 4. Recepción teológica: Pbro. Dr. José Carlos Caamaño (UCA).
- 16.00** Intervalo. Servicio de café

Aulas frente al Auditorio Mons. Octavio N. Derisi - Subsuelo

- 16.30** Trabajo por comisiones

Auditorio Santa Cecilia - Edificio San Alberto Magno - Subsuelo

- 18.30** Intervalo.
- 19.00** PANEL DE APERTURA “Teología, cultura y literatura en Latinoamérica: imaginarios, figuras y poéticas en diálogo”
Presenta: Dr. Alberto Toutin (PUC-Chile-ALALITE)
1. Pbro. Dr. Juan Carlos Scannone S.J. (USAL-San Miguel) “Algunos caracteres socio-culturales de la situación latinoamericana actual como desafíos para la teología”.
 2. Dr. Oscar Caeiro (UNC) “Apuntes sobre literatura y religión en la tradición literaria y crítica argentina”.
 3. Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo (UCA-UNSTA-ALALITE) “Las figuras del exceso y el anonadamiento como mediaciones estético-dramáticas del diálogo entre literatura y teología en Latinoamérica”.
- 20.30** ACTO CULTURAL: Concierto de “La Barroca del Suquía” Presenta: Pbro. Lic. Juan Quelas (UCA-Alalite)
- 21.45** Brindis de bienvenida

Miércoles 13 de octubre

Microcine- Edificio San José - PB

- 09.00** 1º Bloque Curso intensivo: “Los lenguajes de la mística de la Edad Media al siglo XX”: Dra. Victoria Cirlot (Univ. Pompeu Fabra- Barcelona): “El valor simbólico de la imagen en la experiencia mística y en el arte de Hildegard von Bingen a Max Ernst”.
- 11.00** Intervalo. Servicio de café
- 11.30** 2º Bloque: Curso intensivo
- 13.00** Almuerzo libre
- 14.00** PANEL “Literatura y Teología en Latinoamérica”
Coordina: Dr. Clemens Franken (Puc-Chile ALALITE).
1. Dra. Susana Cella (UBA) “Saber y poesía en América Latina”.
 2. Dra. Eliana Yúnes (Puc-Río - ALALITE) “O trato da mística em poetas brasileiros modernos”.
 3. Dr. Alberto Toutin Cataldo (Puc- Chile - ALALITE) “Las huellas del cristianismo en la literatura chilena de 1810 a nuestros días”.
 4. Recepción teológica: Lic. Pbro. Juan Quelas (UCA - ALALITE).
- 16.00** Intervalo. Servicio de café

Aulas frente al Auditorio Mons. Octavio N. Derisi - Subsuelo

- 16.30** Trabajo por comisiones

Auditorio Mons. Eduardo Pironio- Edificio San José - 1º P

- 18.00** Intervalo
- 18.30** PANEL “Mística, filosofía y teología”.
Coordina: Lic. Silvia Campana (UCA-ALALITE).
1. Dra. Sagrario Rollán (ALALITE) “El hecho místico como un hecho de lenguaje: Los prólogos en la obra de San Juan de la Cruz”.
 2. Dra. Inés Riego (Inst. E. Mounier) “Presencia mística en la médula de la antropología personalista”.
 3. Dra. Dulce Santiago (UCA) “Mística y Filosofía en el Pensamiento Argentino del siglo XX: Vicente Fatone, Ismael Quiles, Héctor D. Mandrioni y Carmen Balzer”.
 4. Recepción teológica: Dra. Virginia Azcuy (UCA/USAL-San Miguel/TEOLOGANDA).
- 20.00** Intervalo. Servicio de café
- 20.30** Asamblea de ALALITE (exclusivamente miembros activos)

Jueves 14 de octubre

Auditorio Santa Cecilia - Edificio San Alberto Magno - Subsuelo

- 09.00** 1º Bloque Curso Intensivo: “Los lenguajes de la mística de la Edad Media al siglo XX Dr. Amador Vega” (Univ. Pompeu Fabra- Barcelona): “Estética y religión: del Maestro Eckhart a Mark Rothko”.
- 11.00** Intervalo Servicio de café
- 11.30** 2º Bloque: Curso Intensivo
- 13.00** Almuerzo Libre
- 14.00** PANEL “Poesía y Teología en Argentina”.
Coordina: Lic. Estrella Koira (UCA-ALALITE).
1. Lic. Valeria Melchiorre (París VIII) “La proliferación de lo divino en la obra de Amelia Biagioni”.
 2. Dra. Ma. del Carmen Marengo (UNC) “Poetas en el margen: experimentación estética y representación de la otredad en Juan Carlos Bustriazo Ortiz, Jorge Leónidas Escudero, Osvaldo Guevara y Romilio Ribero”.
 3. Dra. Ma. Amelia Arancet Ruda (UCA/ CILA/ CONICET) “‘Lo otro’ en El Himalaya o la moral de los pájaros, de Miguel Ángel Bustos”.
 4. Dr. Pablo Anadón (UCC- UNC) “La mariposa en un clavo de la Cruz: Recreaciones de la tradición cristiana en la obra poética de Horacio Castillo”.
 5. Recepción teológica: Pbro. Lic. Pedro Bayá Casal.
- 16.00** Intervalo Servicio de café

Aulas frente al Auditorio Mons. Octavio N. Derisi - Subsuelo

- 16.30** Trabajo por comisiones

Auditorio Santa Cecilia - Edificio San Alberto Magno - Subsuelo

- 18.30** Intervalo
- 19.00** RECITAL de Poesía Argentina.
Coordina: Prof. Enrique Solinas.
1. Santiago Sylvester
 2. Jorge Aullicino
 3. Susana Villalba
 4. Jorge Paolantonio
- 20.00** Palabras de Cierre: Mons. Dr. Juan Guillermo Durán Presidente de la Comisión Bicentenario Patrio (2010-2016).
- 20.30** ACTO CULTURAL: Coro Nacional de Niños
- 21.30** Cena (opcional)

Miradas desde el Bicentenario