

Pontificia Universidad Católica Argentina
"Santa María de los Buenos Aires"
Facultad de Teología

Instituto de Investigaciones Teológicas
Seminario Interdisciplinario Permanente Literatura, Estética y Teología

PROYECTO 2015

PROYECTO 2015

Se propone estudiar a Balthasar orgánicamente. Se destacará la clave místico-nupcial y trinitaria, y su mediación filosófica en clave fenomenológico-hermenéutica. El estudio de Balthasar se realizará en vistas al estudio de Dante como propuesta literaria (programado para el 2016), para esto se acompañará el recorrido con un encuentro mensual dedicado a una *Lectura Dantis* guiada por el Dr. Daniel Del Percio.

Lecturas introductorias al pensamiento de Balthasar:

- "Teología y santidad" en *VERBUM CARO*, Encuentro, Madrid, 2001.
- "Palabra y silencio" en *VERBUM CARO*, Encuentro, Madrid, 2001.
- "Revelación y belleza" en *VERBUM CARO*, Encuentro, Madrid, 2001.

Tema: La figura y estilo estéticos: caminos de diálogo entre la literatura y la teología. La *Divina Comedia* de Dante: desde la Estética Teológica de Hans Urs von Balthasar

Textos principales:

- Balthasar, *Gloria I* (tomo completo)
- Balthasar, *Gloria III* (capítulo correspondiente a Dante en los estilos laicales)
- Dante, *La divina comedia* (Infierno).

Congresos y Jornadas programadas para el 2015

Junio 17 a 20: Congreso *The Power of the Word* (Roma)

Agosto 20: Jornada Santa Teresa por Vº Centenario de nacimiento (UCA- Letras)

Septiembre 1 a 3: Congreso Teología y SAT (50 años del Concilio Vat II) (UCA Teología)

Octubre 28 a 30: XIII Jornadas del Círculo de Fenomenología y Hermenéutica de Santa Fe.

Mayo 17 a 19 de 2016: Preparación JORNADAS LET y ALALITE; Tema: *El Amado en el amante. Formas, textos y estilos del amor hecho historia.*