



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



## Vº Coloquio Latinoamericano de Literatura y Teología

(13<sup>er</sup> Seminario de Literatura y Fe)

### *Biblia y Literatura*

(30 de septiembre – 2 de octubre de 2014)

Martes 30 de septiembre

Lugar: Facultad de Letras PUC – Casa Central PUC

#### Mañana

**09:30 - 10:00 hrs: Palabras de bienvenida de autoridades.**

**10:00 – 11:00 hrs. Conferencia Plenaria Dr Antonio Manzatto (Pontificia Universidade Católica de São Paulo): Jesús, histórica e narrativa. (Auditorio Facultad de Letras)**

**11.00 - 11:30 hrs: Café**

**11:30 - 13:00 hrs: Mesas Temáticas paralelas: Diálogo entre Teología y Literatura.**

Mesa 1A

Moderadora: Florencia Bailo.

Lugar: Auditorio Facultad de Letras

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Álex Villas, Pontificia Universidade Católica de São Paulo.	A recepção estética e deslocamento semântico-teológico na obra homérica.
Rodrigo Álvarez, Pontificia universidad Católica de Chile.	Elementos bíblicos de la <i>peregrinatio christiana</i> , a la luz de la experiencia cristiana de todos los tiempos.
Roberto Onell, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Modulaciones del mal en la poesía de Andrés Morales.



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



Mesa 1B

Moderadora: María de los Andes Valenzuela.

Lugar: Sala Seminario 3-4. Postgrado. Facultad de Letras

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Luciano Costa, Universidade do Estado da Bahia (UNEB)	A flauta de Deus: literatura e cristianismo no arquivo de D. Timóteo Amoroso
Pablo Argarate, Institute For Ecumenical Theology, Eastern Orthodoxy and Patrology.	Biblia y Literatura en los Discursos Teológicos de Gregorio de Nazianzo.

Mesa 1C

Moderador: Sebastián Schoennenbeck

Lugar: Sala Seminario 1-2. Postgrado. Facultad de Letras

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Agustina Serrano/Saide Cortés, Pontificia Universidad Católica de Chile.	El "matrimonio espiritual" teresiano desde Paul Ricoeur.
Alejandro Bertolini, Universidad Católica Argentina.	El Espíritu como Intérprete de Cristo. La dimensión pneumatológica de la estética teológica, según Hans Urs von Balthasar.

**13:00 – 18:30 hrs: Libre**

**18:30 – 20:30 hrs. Conferencia Inaugural: Dr Antonio Spadaro. (Salón Portaluppi, Facultad de Derecho, Casa Central, U.C.)**



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



**Miércoles 01 de octubre**

**Lugar: Facultad de Letras, PUC**

**09:30 - 10:20 hrs. Conferencia Plenaria. Dra. Cecilia Avenatti (Pontificia Universidad Católica Argentina): “Entrar en la bodega. Nupcialidad y presencia. La pascua del ver en la poesía de Christophe Lebreton” (Auditorium Facultad de Letras)**

**10:30 - 11:30 hrs. 1ª Mesas Temáticas paralelas: La Biblia como intertexto literario.**

Mesa 1A

Moderadora: Silvia Campana

Lugar: Auditorio Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Antonio Cantarella, Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais.	La invención de interfaces: Sansón y Dalila, Iracema y Martín.
Bruno Rosario Candelier, Pontificia Universidad Católica Madre y maestra, de república Dominicana.	El lenguaje bíblico en la lírica americana.

Mesa 1B

Moderadora: Estrella Koira

Lugar: Seminario 3-4. Postgrado. Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Daniel Ayuch, Universidad del Balamand - El Líbano.	La <i>Quds</i> de los hermanos Rahbani y la Jerusalén Bíblica.
Ana Laura Forastieri, Monasterio Madre de Cristo (OCSO), Argentina.	La visión como intertexto bíblico en Santa Gertudris



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



Mesa 1C

Moderador: Álex Villas

Lugar: Seminario 1-2. Postgrado. Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Fabry Geneviève, Univerité catholique de Louvain.	Resemantización de la figura de Jesucristo en la poesía hispanoamericana contemporánea.
Emerson Sbardelotti, Pontificia Universidad Católica de São Paulo.	A opção pelos Pobres na poesia de Patativa de Assaré.

**11:30 – 12:00 hrs: Café**

**12:00 – 13:00 hrs. 2ª Mesas Temáticas paralelas: La Biblia como intertexto literario.**

Mesa 2A

Moderador: Clemens Franken

Lugar: Auditorio Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Luis Aranguiz, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Borges y la biblia protestante: una lectura calvinista del cuento <i>El evangelio según Marcos</i> .
Mauro Rocha, UEMG-FAPEMIG.	O outro Abraão de Franz Kafka.
Mariano Carou, Universidad del Salvador.	Alejandra Pizarnik y el espejo del dios huido.

Mesa 2B

Moderador: Luciano Costa.

Lugar: Seminario 3-4. Postgrado. Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Sonia López, Universidad Complutense de Madrid.	“Bienaventurados los pobres”: la intertextualidad bíblica en el desarrollo de los postulados ético-estéticos del teatro <i>La Feria</i>
Sebastián Schoennenbeck, Pontificia Universidad Católica de Chile.	¿Es el jardín un paraíso?: apropiaciones de la imagen paradisíaca bíblica en la narrativa de María Luisa Bombal.



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



**13:00 – 15:00 hrs: Misa y almuerzo**

**Tarde**

**15:00 - 16:00 hrs. 3ª Mesas Temáticas paralelas: La Biblia como intertexto literario.**

Mesa 3A

Moderador: Alejandro Bertolini

Lugar: Auditorio Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Paula Miranda, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Canto a lo divino e imágenes bíblicas en “Las últimas composiciones” de Violeta Parra.
Estrella Koira, Universidad Católica de Argentina.	Agua en movimiento en sujeto inhabitado: <i>El nadador</i> [de Dios] de Héctor Viel Temperley en diálogo con el evangelio de san Juan.

Mesa 3B

Moderador: Jaime Blume.

Lugar: Seminario 3-4. Postgrado. Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Florencia Bailo, Universidad Católica de Argentina.	La obra poética de Carlos Bousoño a la luz de la Biblia
María de Los Andes Valenzuela, Universidad Católica del Maule.	La viuda pobre como paradigma de siervo sufriente.

**16:00 - 16:30 hrs Café**

**16:30 – 18:00 hrs. 4ª Mesas Temáticas paralelas: La Biblia como intertexto literario.**



**Pontificia Universidad Católica de Chile**  
**Facultad de Letras / Facultad de Teología**



Mesa 4A

Moderador: Rodrigo Álvarez.

Lugar: Auditorio Facultad de Letras.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Jaime Blume, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Mundo, Naturaleza y trascendencia en la poesía religiosa chilena.
Felipe Espinoza, Pontificia Universidad Católica de Chile.	La condición Humana: una instancia en la poesía religiosa chilena contemporánea.
Ana Inés Rodríguez, Universidad Católica de Argentina.	“¡El alma se me fue detrás de él!” (CC 5,6). Una identidad en fuga en la cacería del “Amor único”. El sí como respuesta a un llamado en Amelia Biagioni.



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



**Jueves 02 de octubre**

**Lugar: Facultad de Teología, PUC**

**Mañana**

**09:30 - 10:30 hrs. Conferencia Plenaria. Dr. Tomás Domingo Moratalla (Universidad Complutense de Madrid): ética narrativa como clave en la hermenéutica bíblica. Narrar el amor y la justicia.**

**10:30 - 11:30 hrs. 1ª Mesas Temáticas paralelas: Biblia y Hermenéutica.**

Mesa 1A

Moderador: Agustina Serrano.

Lugar: Sala 3. Facultad de Teología.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
César Carbullanca, Universidad Católica del Maule.	Soteriología y martirio del justo. Recepción y rendimiento del motivo de la pasión del justo en la teología latinoamericana.
Marco Antonio Nureña, Orden de Predicadores (Dominicos).	La samaritana y sus malentendidos con Jesús en 4,1-42.

Mesa 1B

Moderador: Antonio Manzatto.

Lugar: Sala 4. Facultad de Teología.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Marcus Aurélio Alves, Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia.	Uma análise narrativa da uncao de Jesus em Betânia (Jo 12,1-11)
Mike van Treek, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Sara contra Esdras: una lectura crítica en el canon del Segundo Templo.

**11:30 – 12:00 hrs: Café**

**12:00 – 13:00 hrs. 2ª Mesas Temáticas paralelas: Biblia y Hermenéutica.**



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



Mesa 2A

Moderador: Eva Reyes.

Lugar: Sala 3. Facultad de Teología.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Norma Lase, Asociación Argentina de Cultura.	Biblia y Filología: Gerhard von Rad a propósito de los Libros Sapienciales.
Thiago Pinheiro, Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia.	La comprensión de Paul Tillich acerca de la Biblia desde una perspectiva interreligiosa.

Mesa 2B

Moderador: Cristina Bustamante.

Lugar: Sala 4. Facultad de Teología.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Magdalena Flores, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Estructuras narrativas folclóricas presentes en Génesis 2,4-3,24.
Maria de Penha Villela Petit, Centre National de la Recherche Scientifique de Paris.	Narratividade e questao do mal na Bíblia (por confirmar)

**13:00 – 15:00 hrs: Misa y almuerzo**

**Tarde**

**15:00 - 16:30 hrs. 3ª Mesas Temáticas paralelas: La Hermenéutica Bíblica desde Paul Ricoeur.**

Mesa 3A

Moderador: Cecilia Avenatti.

Lugar: Sala 3. Facultad de Teología.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Cristina Bustamante, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Exégesis y hermenéutica como momentos complementarios de la interpretación bíblica según Paul Ricoeur.
Hernán Fanuele, Universidad Católica Argentina.	Hacia una <i>Pastoral Bíblico-Narrativa</i> desde la propuesta de Paul Ricoeur.
Xavier Donizete, Pontificia Universidade Católica de São Paulo.	A poética do devir na hermêutica bíblica de Paul Ricoeur.



Pontificia Universidad Católica de Chile  
Facultad de Letras / Facultad de Teología



Mesa 3B

Moderador: Roberto Onell

Lugar: Sala 4. Facultad de Teología.

<i>Nombre expositor</i>	<i>Título ponencia</i>
Eva Reyes, Universidad Católica del Norte-Antofagasta.	“Lo busqué y no lo hallé, lo llamé y no me respondió” Pensar una lectura a partir del <i>ComCant</i> de Gregorio de Nisa y la <i>cuestión hermenéutica</i> de Paul Ricoeur.
René Dentz, Faculdade Jesuita de Filosofia e Teología Faje Belo Horizonte, Brasil.	Culpabilidad E Lei: Ricoeur E Recortes Do Antigo Testamento.
Silvia Campana, Universidad Católica de Argentina.	La experiencia de la Palabra en la voz del poeta. Algunos aportes desde Paul Ricoeur.

**16:30 - 17:00 hrs: Café**

**17:30: Reunión Miembros ALALITE**

**20:30 - Cena de cierre.**