

**MARTES 17 DE MAYO**

Edificio San José. Aula Magna. Cardenal Pironio.  
Campus UCA Puerto Madero. Alicia M. de Justo 1600

- 8** Acreditación e Inscripción
- 9** ACTO DE APERTURA
  - Decanos de las Facultades convocantes:  
**Pbro. Dr. Fernando Ortega** (Teología) y  
**Dr. Javier González** (Filosofía y Letras)
  - Directora del área de Literatura del MALBA  
**Soledad Costantini**
  - Organizadores del congreso:  
**Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo** y  
**Dr. Alejandro Bertolini**
- 9.30** CONFERENCIA INAUGURAL  
  
**Donde uno es el otro.  
Tras las huellas de la matriz primigenia del Amor**  
**Dr. Piero Coda** (Istituto Universitario Sophia, Firenze)  
  
 Reacción a cargo del  
**Dr. Alejandro Bertolini** (UCA - ALALITE)  
 Diálogo con la asamblea
- 10.45** Café
- 11.15** PRIMER PANEL:  
**La nupcialidad como figura del amor teologal**  
 Coordina:  
**Dr. José Carlos Caamaño** (UCA - SAT)
  - Nupcialidad en Juan de la Cruz  
**Dr. Maximiliano Herráiz García** (CITES- Ávila)
  - Entre erotismo y amor teologal.  
Dimensiones del amor en el Cantar de los Cantares.  
**Dr. Eleuterio Ruiz**  
(UCA - Pontificia Comisión Bíblica)
  - "Quiero callarme en ti" o el amor que personaliza en el vacío.  
**Dr. Alejandro Bertolini** (UCA - ALALITE)
- 13** Almuerzo
- 14** **Presentación de los libros:**  
*Tesis del mundo y metáfora nupcial.*  
 D. Teobaldi (dir)  
*Mediación narrativa, metáfora y símbolo.*  
 Paul Ricoeur y la crítica literaria  
 D. Teobaldi (dir)  
 A cargo de la  
**Dra. Lucía Puppo** (UCA)
- 14.30** COMUNICACIONES
- 17** Café
- 17.30** SEGUNDO PANEL:  
**Figuras del amor en el contexto sociocultural latinoamericano**

- Coordina:  
**Dra. Eva Reyes Gacitúa**  
(UN Antofagasta - ALALITE)
- Neruda en clave amorosa:  
Neruda clave.  
**Dr. Roberto O'Neil**  
(PUC Chile - ALALITE)
  - Diadorim- La que es "dada a Dios" y el amor resucitado"  
**Dra. María Clara Bingemer**  
(PUC Rio - ALALITE)
  - La teopoética de la carne. El deseo y sufrimiento en la teología latina.  
**Dr. Peter Casarella** (Notre Dame, Indiana, USA - ALALITE)

- 20** TEATRO COLÓN: Opera:  
*Fidelio o el amor conyugal*  
de Ludwig van Beethoven
- MIÉRCOLES 18 DE MAYO**  
 Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA).  
 Av. Figueroa Alcorta 3415

- 9.30** Acreditación
- 10** SEGUNDA CONFERENCIA  
  
**Mística, erótica y poética. La literatura como ejercicio espiritual**  
**Dr. Pablo d'Ors**  
 (Pontificio Consejo de la Cultura)  
  
 Reacción a cargo de la  
**Dra. Adriana Cid** (UCA - USAL)  
 Diálogo con la asamblea
- 11.15** Café
- 11.45** TERCER PANEL:  
**Textos literarios del amor hecho historia**  
 Coordina:  
**Dra. Caridad Álvarez Suárez** (UCPR - ALALITE)
  - Dos amores. Doña Flor y los dos maridos.  
**Dr. Antonio Manzatto**  
(PUC São Paulo - ALALITE)
  - El amor misericordioso en la obra narrativa de Gertrud von le Fort.  
**Dr. Clemens Franken**  
(PUC Chile - ALALITE)
  - Interferencias espirituales y poéticas en la poesía lírica de Francisco de Quevedo.  
**Dr. Christian Wehr**  
(Romanistik Universität Würzburg - ALALITE)
- 13.30** Almuerzo libre

- 15** CUARTO PANEL:  
**Dante y el amor hecho texto poético: literatura y cine en diálogo**  
 Coordina:  
**Lic. María Esther Ortiz** (UCA - ALALITE)
  - Semillas en el páramo. La poética de la ausencia en la poesía de Dante Alighieri y Francesco Petrarca.  
**Dr. Daniel Del Percio** (USAL - UCA)
  - Amor profano y amor sagrado en Dante.  
**Dr. Daniel Capano** (USAL - UCA)
  - Un infierno en las postrimerías del siglo XX: la relectura de Dante de Tom Phillips y Peter Greenaway.  
**Dra. Adriana Cid** (USAL - UCA)
- 16.45** Pausa
- 17** QUINTO PANEL:  
**El cuerpo social herido como texto del amor y del desamor**  
 Coordina:  
**Dra. Marisa Mosto** (UCA - SIPLET)
  - La concepción contemporánea de subjetividad desde una fenomenología intersubjetiva del cuerpo y la carne vivida.  
**Dr. Daniel López** (Facultad de Filosofía de San Miguel)
  - "Dios de carne" El cuerpo como experiencia corpóreo-psico teologal en la teología de Adolphe Gesché.  
**Dr. Juan Quelas** (UCA - ALALITE)
  - El impedimento de amar: lecturas de diarios de escritores.  
**Dra. Sabine Fos Falque**  
(Escritora - Psicoanalista, París)
  - Teodanza: el cuerpo baila el amor del Cantar **María Bestani**
- 19** Pausa
- 19.30** **Presentación del libro**  
*Biografía del silencio* (P. d'Ors)

**JUEVES 19 DE MAYO**  
 Edificio San José. Aula Magna. Cardenal Pironio.  
 Campus UCA Puerto Madero. Alicia M. de Justo 1600

- 8.30** TERCERA CONFERENCIA  
  
**Este es mi cuerpo. Eros y Eucaristía**  
**Dr. Emmanuel Falque**  
 (Institut Catholique de Paris)  
  
 Reacción a cargo del  
**Dr. Daniel López**  
 (Facultad de Filosofía del San Miguel)  
 Diálogo con la asamblea

- 9.45** Café
- 10.15** SEXTO PANEL:  
 El amor como estilo del pensar hoy  
 Coordina:  
**Dr. Luis Rabanaque** (UCA - USAL)
  - La filosofía como erótica del pensar.  
**Dr. Pablo Etchebehere** (UCA - UNSTA)
  - Imaginación y amor en tiempos de indigencia a partir de C. G. Jung.  
**Dr. Bernardo Nante** (USAL)
  - La atención viva o el amor como acto orientado.  
**Dr. Patricio Mena**  
(Universidad de la Frontera - Temuco/Chile)
- 12** COMUNICACIONES
- 13.30** Almuerzo
- 14.30** **Presentación del libro:** *Dios, el sediento amante. Nupcialidad, pensamiento y lenguajes* (C. Avenatti - A. Bertolini).  
 A cargo del  
**Lic. Carlos Avellaneda.**
- 15** COMUNICACIONES
- 16.30** Café
- 17** SÉPTIMO PANEL:  
**La Estética teológica y la recomposición de la comunión**  
 Coordina:  
**Dr. Gonzalo Zarazaga**  
 (Facultad de Teología de San Miguel)
  - "Ese toque, esa mirada, esa voz".  
La vida de los sentidos y el sentido de la vida.  
**Dr. Gerardo Söding** (UCA)
  - La libertad manifiesta en la fragmentación y la recomposición de la comunidad.  
**Dr. Peter Joseph Fritz**  
(College of the Holy Cross, Mass. USA)
  - "Hay que partir". La hospitalidad como figura y texto de un estilo estético teológico abierto a la comunión.  
**Dra. Cecilia Avenatti de Palumbo**  
(UCA - ALALITE)

- 19** Palabras conclusivas
  - 20.30** Cocktail "10 años" con tarjeta
- Locución a cargo de Clarina Pertiné**