



ALALITE 2018  
CONGRESSO  
INTERNACIONAL  
DE LITERATURA E TEOLOGIA

# Programação

---

# Comunicações



**TEXTOS SAGRADOS E LITERATURA**

*Paulo Nogueira (UMESP)*

*Marcus Mareano (FAJE)*

**25/09 14h-17h  
AUDITÓRIO DO RDC**

A experiência do chamado de Deus na tradição bíblica: aproximações psicanalíticas  
BRUNO ALBUQUERQUE (UFJF/CAPES)

Leituras pós-modernas da Redenção: A paixão de Cristo segundo Dalton Trevisan e Frei Betto  
YAMIL SAMALOT-RIVERA (Universidad de Puerto Rico)

A Cabalá e o Cântico dos Cânticos  
PAULO BLANK (ECO-UFRJ)

BÍBLIA FREESTYLE: uma nova linguagem simbólica para o texto sagrado na modernidade  
MARCOS SIMAS (UMESP)

A polifonia da personagem prostituta em Dostoiévski lida através do Evangelho Cristão  
GABRIELA DIAS DE O. MUNIZ (UMESP/CNPq)

A linguagem bíblico-teológica diante da revolução comunicativa e interacional da pós-  
modernidade: constatações e projeções  
ERIK DORFF SCHMITZ (UFSC)

Da poesia ao mistério divino. O itinerário mistagógico dos hinos do Apocalipse  
MARCUS MAREANO (FAJE/ALALITE)

Jesus e o publicano Zaqueu: a narrativa de um encontro  
MARIA ALVES VIANA (PUC-SP/ALALITE)

El Sacrificio. Deseo, violencia y religión  
CÉSAR CARBULLANCA NUÑEZ (Universidad Católica del Maule)

*Abraham sacrificant*: uma tragédia protestante  
DOUGLAS RODRIGUES DA CONCEIÇÃO (UEPA)

Livro de Rute: a narrativa refletindo as questões da mulher e as medidas socioprotetivas  
CLÁUDIA ANDRÉA PRATA FERREIRA (UFRJ)



**A MÍSTICA, A POESIA E A PROFECIA DE D. PEDRO CASALDÁLIGA**

*Antonio Manzatto (PUC-SP)  
Emerson Sbardelotti (ALALITE)*

**25/09 15h-17h  
SALA F402**

Roque Dalton y la función profética de la poesía

MIGUEL ANTONIO REYES RIVERA (SETECA)

Teologia e literatura na obra de Antonio Manzatto

EMERSON SBARDELOTTI (ALALITE)

La Eclesiología de Pedro Casaldáliga en perspectiva Teopoética

MICHAEL PATRICK MOORE (Universidad del Salvador)

Teopoiesis e Profecia na vida de Dom Helder Câmara

IR. RAQUEL CABRAL, MC (PUC-PR)



## LITERATURA COMO EXERCÍCIO ESPIRITUAL

*Alex Villas Boas (PUC PR)*  
*Marcos Lopes (UNICAMP)*  
*Christian Wehr (Universtät Augsburg)*

25/09 14h-17h SALA CATEDRA CARLO MARIA MARTINI - L501/8	
"Un Cántico lleno de luz en la noche más oscura". Análisis de un poema orante compuesto en un campo de concentración	MARÍA INÉS LAGOS (UCA)
Teopoética jesuita y poesía barroca: Un Heráclito cristiano de Francisco de Quevedo"	CHRISTIAN WEHR (Universidad de Wurzburg/ALALITE)
O Boi e o Pastor e a Mística Zen	MONICA GIRALDO HORTEGAS (UFJF)
Dag Hammarskjöld, Christophe Lebreton, Roger de Taizé: heridos, místicos y poetas	MARIANO CAROU (Universidad del Salvador/ALALITE)
Las palabras del éxtasis: trasvase vivencial, reescritura literaria y diálogo gnoseológico	EMILIO RICARDO BÁEZ RIVERA (Universidad de Puerto Rico)
Recordar al ausente u olvidar al que me ha olvidado. Memoria e imaginación en la poesía "mística" de Amelia Biagioni	ANA RODRÍGUEZ FALCÓN (ALALITE)
O leitor e o exercitante diante do mundo do texto: uma aproximação entre a hermenêutica ricoeuriana e a mistagogia inaciana	PEDRO BARBOSA LIMA JUNIOR (PUC-CAMPINAS)



## TEOLOGIA E LITERATURA: A MÍSTICA COMO CRÍTICA

*Ceci Maria Costa Baptista Mariani (PUC-Campinas)*  
*Maria José Caldeira do Amaral (PUC-PR)*  
*Breno Martins Campos (PUC-Campinas)*

27/09 14h-17h SALA CATEDRA CARLO MARIA MARTINI – L501/8	
Mística como crítica na poesia militante de Violeta Parra CECI M. C. BAPTISTA MARIANI (PUC-Campinas)	
Liberdade e finitude na experiência mística: um olhar a partir da hermenêutica filosófica e da literatura de Kahlil Gibran CAMILA BRAGA MEDINA MARÇAL (PUC-Campinas)	
Paisagem e sabedoria na mística do agora de Nathanaël (1996), de Jean Grosjean. JOSHUA TEIXEIRA TANGI (UNESP/S. J. do Rio Preto)	
“É desse amor que eu soffro”- O Inferno: O Sétimo nome do Amor em Hadewijch d’Anvers. MARIA JOSÉ CALDEIRA DO AMARAL (PUC-PR/NEMES/PUC-SP)	
Guimarães Rosa: sou místico TERESINHA VÂNIA ZIMBRÃO DA SILVA (UFJF)	
Reformar o pensamento teológico: um ensaio em defesa das perguntas e do silêncio numa sociedade dominada por respostas prontas e ruidosas BRENO MARTINS CAMPOS (PUC-Campinas)	
Espiritualidade mística e secularidade na poesia de Adélia Prado VALMIR RUBIA DA SILVA (PUC-Campinas)	
Simone Weil: Experiência mística a partir do poema “Love” de George Herbert, poeta inglês do sec. XVII ANDREIA CRISTINA SERRATO (PUC-PR)	



## IDADE MÉDIA, IDADE DE DEUS: NARRATIVAS, ATUALIZAÇÕES E PERPECTIVAS

*Francisco Gonçalves (UERJ)  
José Carlos de Lima Neto (PUC-Rio)*

27/09 14h-17h MINI AUDITÓRIO DO RDC	
Teresa de Ávila e a parábola do bicho-da-seda. Encantamento e sedução de uma teo-poética em prosa	LÚCIA PEDROSA PÁDUA (PUC-RIO)
La luz, el castillo y el sueño en la espiritualidad de textos aljamiados	MARÍA TERESA NARVÁEZ (Universidad de Puerto Rico)
Uma leitura moral da conversão agostiniana	MARÍLYA CALDAS BARROS (UEPA)
Hacia una conceptualización de la experiencia mística: la narrativa esponsal de Bernardo de Claraval.	RODRIGO ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, OSB (PUC-CHILE)
Abismados por el Misterio. Eckhart, Heidegger y el poeta Mujica en diálogo interdisciplinario	SILVIA JULIA CAMPANA (ALALITE/UNSTA/UCA)
Mística: experiência, tecitura e leitura	FRANCISCO GONÇALVES (FEAP/UFF) JOSÉ CARLOS DE LIMA NETO (PUC-RIO)



**ERÓTICA, MÍSTICA E LITERATURA**

*Marcus Reis Pinheiro (UFF)*  
*André Decotelli (PUC-Rio)*

<b>27/09 14h-17h AUDITORIO DO RDC</b>	
Eros e Mística em Plotino	MARCUS REIS PINHEIRO (UFF)
“Habitados por dentro e rodeados por fora”: a mística cósmico-unitiva de Ernesto Cardenal	ELISÂNGELA APARECIDA DE SOUZA ALVES (UFJF)
La Nostalgia y el deseo de Dios en la teología mística de Guillermo de Saint-Thierry	EVA REYES GACITÚA (Universidad Católica del Norte. Antofagasta-Chile)
Mística e erotismo no pensamento de Georges Bataille	CLEIDE MARIA DE OLIVEIRA (CEFET-MG)
La Voz como presencia deseante en la poesía de Alberto Szpunberg	MERCEDES MARÍA LENNON(SIPLET/UCA)
O desejo platônico pelo divino	ANDRÉ DECOTELLI (PUC-RIO)
Rubem Alves e a releitura erótico- herética do credo	EDSON FERNANDO DE ALMEIDA (UFJF)
A “terceira margem” da linguagem. Apontamentos sobre mística e poesia	JOSIAS DA COSTA JÚNIOR (UEPA)



## O LEGADO DE PAUL RICOEUR: CRÍTICA, CONVICÇÃO E POÉTICA

*René Dentz (ISTA/FAJE)*  
*Cristina Bustamante (PUC-Chile)*  
*Paulo Faria (PUC-Minas/FAJE)*

25/09 14h-17h MINI AUDITÓRIO DO RDC	
A espiritualidade nos sermões de Paul Tillich	ALEX DA SILVA MENDES (PUC-SP)
A fenomenologia do tempo no Livro XI das <i>Confissões</i> . Paul Ricoeur lê Agostinho	CANDICE CARVALHO (UNESP)
Jean Nabert e a noção de <i>divino</i> : uma chave conceitual para a antropologia filosófica de Paul Ricoeur	CRISTINA AMARO VIANA MEIRELES (UFAL)
Paradigmas da Teoria Textual de Paul Ricoeur	ESDRAS COSTA BENTHO (FAECAD)
“Crer para compreender”: na teologia, na arte, na ciência	PAULO ANTÔNIO COUTO FARIA (PUC-MINAS)
“La iglesia de todos los días”, una lectura poética de Gaudium Spes N°1	ROSA ESTELA YÁÑEZ POBLETE (UNIVERSIDAD CATÓLICA SILVA HENRÍQUEZ)
Por uma teopoética do perdão a partir de Paul Ricoeur	RENÉ DENTZ (FAJE/ISTA)





**TRAVESSIAS ENTRE MITO- E TEO- POÉTICA: A SECULARIZAÇÃO DO TEOLÓGICO E A TEOLOGIA DA SECULARIZAÇÃO NO ADVENTO DA LITERATURA MODERNA**

*André Ricardo do Passo Magnelli (IESP-UERJ/Ateliê de Humanidades)*  
*Sebastião Lindoberg da Silva Campos (PUC-Rio/CAPES)*

<b>27/09 14h-17h</b> <b>SALA LEANDRO KONDER/CTCH – L1156</b>	
Honoré de Balzac: a fé na literatura e incompreensibilidade de Deus	M. INÊS CANEDO ARIGONI (UFRGS)
Lo divino grotesco: García Márquez y el cuento <i>Un señor muy viejo con unas alas enormes</i>	LUIS ARÁNGUIZ KAHN (PUC-CHILE)
“Sem a carne a alma não existe”. Uma interlocução contemporânea entre Tertuliano de Cartago ( <i>A ressurreição da carne</i> ) e Richard Morgan ( <i>Carbono alterado</i> )	LUIZ ANTÔNIO PINHEIRO (PUC-MINAS/ISTA)
El pecado de Caín: silencio y lenguaje en Juan 8,44 y su recepción en la obra literaria <i>El Señor de las Moscas</i>	MARÍA DE LOS ANDES VALENZUELA CORALES (UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE)
Entre la filosofía y la poesía: Hölderlin y Heidegger	M. TERESA STUVEN (PUC-CHILE)
Mikhail Bulgákov: <i>As Peripécias Diabólicas em O Mestre e Margarida</i>	PATRÍCIA LEONOR MARTINS (UFSC)
A profanação do ser da guerra e da guerra do ser: uma releitura da obra <i>O prisioneiro</i> , de Erico Veríssimo, por um viés teológico-literário.	RITA DE CASSIA SCOCCA LUCKNER (UMESP/CAPES)
Da crise à metanoia - a poética do sagrado em Jorge de Lima e Murilo Mendes	SERGIO CARVALHO DE ASSUNÇÃO (UNESA)
A Cidade Fictiva e a Lisboa Mística de José Rodrigues Miguéis	PAULA VERA-BUSTAMANTE (USP)



**SAGRADO, MODERNIDADE E REVOLTA**

*William Alves Biserra (UnB)*  
*Victor Hugo Pereira de Oliveira (UnB)*  
*Werbson Azevedo Laurentino (UnB)*

<b>25/09 14h-17h</b> <b>SALA FÉLIX PASTOR – L1158</b>	
O mal a partir dos protagonistas de A inocência do padre Brown, de G. K. Chesterton e de Um crime, de G. Bernanos.	HEITOR BENETTI (UNESP/CNPq)
Alegria: a experiência estética como experiência transcendente em C. S. Lewis	JOÃO LUCAS ALVES DOS SANTOS (UNEB)
Mística e Literatura Fantástica. Uma abordagem das obras de C. S. Lewis	MARCIO SIMÃO DE VASCONCELLOS (PUC-Rio)
La mística de la luz en Pavel Florenski. Vínculos con Fiodor Dostoiesvki y la iconografía	MARISA MOSTO (UCA/ALALITE)
Epifania n'O Aleph de Jorge Luis Borges	NICOLAS LIMA PEIXOTO (UFRJ/CAPES)
A Fenomenologia do Mal em Os Demônios de Fiódor Dostoiévski	VICTOR HUGO PEREIRA DE OLIVEIRA (UnB/CAPES)
Teologia para a paz: a responsabilidade das religiões nos conflitos à luz da obra "Guerra e Paz", Lliev Tolstói	JOSÉ DIÓGENES DIAS GONÇALVES (PUC-Rio)



## DE MULHERES E OUTRAS VOZES

*Ana Cláudia da Silva (UnB)*  
*Verônica Bemvenuto de Abreu e Silva (UnB)*

27/09 14h-17h SALA FÉLIX PASTOR – L1158	
Figurações do feminino em “Há dois mil anos”, de Emmanuel	ANA CLAUDIA DA SILVA (UnB)
La mística y la poesía del nosotros en Chiara Lubich	RICARDO GONZÁLEZ HIDALGO (PUC-CHILE)
Comunión y conciencia de sí en espera del Otro en “Bajo las estrellas del Invierno” de Héctor Viel Temperley	ESTRELLA ISABEL KOIRA (UCA)
Figuras poéticas de la mística del testimonio en una poesía de Rafaela Pinto	HERNÁN PABLO FANUELE (UCA)
A relação entre a Literatura e o Sagrado na obra de Paulo Coelho	TIAGO JOSÉ FONTOURA (UFJF)
O Brasil na visão de Humberto de Campos e a literatura espírita	VERÔNICA BEMVENUTO DE ABREU E SILVA (UnB)



## TEOLOGIAS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

*Alessandro Rocha (PUC-Rio)*  
*Marcio Cappelli (FABAT-Rio)*

**27/09 14h-16h**  
**SALA L510**

Guerra Junqueiro e as caricaturas de Deus

HENRIQUE MANUEL PEREIRA (UCP-Porto)

O lugar da intimidade imaginada no dizer poético da morte: aproximação teológica a “Homens imprudentemente poéticos” (Valter Hugo Mãe)

JOSÉ PEDRO LOPES ANGÉLICO (UCP-Porto/ALALITE)

Cosmogonia e cosmologia: Gregório Duvivier e a palavra poética contemporânea

DANILO MENDES (UFJF)

In Nomine Hominem: Voz de Deus e Imaginação Humana – Teologia e Literatura em Saramago.

UIPIRANGI FRANKLIN DA SILVA CÂMARA (UNIOPET)

Aprender o corpo: a redenção do eros na “teologia ficcional” de José Saramago

MARCIO CAPPELLI (FABAT-Rio/ALALITE)



**"O PROBLEMA DE DEUS" NO MODERNISMO BRASILEIRO – TENSÕES**

*Leandro Garcia (UFMG)*

<b>25/09 15h-17h SALA F410</b>	
Tragédia e Catolicismo na obra de Octávio de Faria	ALESSANDRO GARCIA DA SILVA (IFF)
Deus e diabo na escrita: Haroldo de Campos e a questão do sublime	ANDRÉ LUIS VALADARES DE AQUINO (UFPA) MÁRIO DA SILVA SANTOS NETO(UFRJ)
O sagrado na crônica brasileira contemporânea	ANGELA MARIA PELIZER DE ARRUDA (PUC-PR)
Poesia, sagrado e corporeidade: leituras de Murilo Mendes	EDSON MUNCK JR. (UFJF/CAPES)
Notas biográficas e metáfora religiosas na poesia de Jorge de Lima	FLÁVIO FERREIRA DE MELO (Colégio São Tomaz de Aquino-PR)
Augusto dos Anjos e uma teologia a partir das vítimas.	POR IRENIO SILVEIRA CHAVES (UNIVERSO)
Quando o vazio amedronta. Um paralelo entre o <i>Evangelho de Marcos</i> e <i>A terceira margem do rio</i>	WELDER LANCIERI MARCHINI (PUC-SP)



**ARTE E TEOLOGIA: DIÁLOGOS**

*Wilma Steagall De Tommaso (PUC-SP)*

**25/09 14h-16h  
SALA L510**

Os "Retalhos" de uma experiência: a religião em "Blankets", de Craig Thomson  
HELOIZA MONTENEGRO BARBOSA (UFPE)

Quadrinhos e religião: As três principais religiões monoteístas representadas no universo Marvel.  
WAGNER ASSEN (UERJ)  
NATANIEL GOMES (UEMS)

O cinema de Peter B. Hutton – Glória e Criação  
YURI RAMOS FERREIRA (PISDC-Rio)

MENSAGENS DO ALÉM-TÚMULO: A formação de um imaginário sobre a vida após a morte através da análise dos epitáfios e mausoléus da Roma Antiga  
CARLOS EDUARDO DE ARAÚJO MATTOS (UMESP/CAPES)

A arte como expressão do sagrado: uma meditação sobre a liturgia e arte sacra.  
WILMA STEAGALL DE TOMMASO (PUC-SP)



## TEOPOÉTICA, MÚLTIPLOS OLHARES

*Alessandra Serra Viegas (PUC-Rio/UFRJ)*

25/09 14h-16h SALA LEANDRO KONDER/CTCH – L1156	
Entre-lugar, distância e ascese em Dario Vellozo e Gilka Machado	BÁRBARA PEREZ (UFRJ) MARIA JÚLIA SANTANA VALÉRIO (UFRJ)
O herói da Bíblia: Jesus e sua jornada	GABRIELLY PADILHA FERREIRA SANT' ANNA (REFIDIM)
O corpo como sede mística na poesia adeliana	LETÍCIA ALVES (FAECAD)
O sagrado nas epígrafes de <i>A duração do dia</i> , de Adélia Prado	MARTA BOTELHO LIRA (UFAM)
Modalidades de desprendimento: leitura de um poema de Alberto Caeiro	RAFAELA LIMA DE OLIVEIRA SANTANA (UFRJ)
Jerusalém, Realidade e Metáfora Proposta de análise literário-teológica de Isaías 54, 1-10	DAVINA MOSCOSO DE ARAUJO (PUC-RIO)



ALALITE **2018**  
CONGRESSO  
INTERNACIONAL  
DE LITERATURA E TEOLOGIA