

1. Datos Personales:

Nº de Documento: Pasaporte: 3210078034.

Fecha de nacimiento: 17 de agosto de 1946

Correo electrónico: cfranken@uc.cl

2. Títulos académicos:

- Profesor de Enseñanza Media en Ciencias Sociales y Religión Católica Münster (RFA), 1973;
- Magister en Literatura General y Comparada, Bochum (RFA), 1982;
- Doctor en Estudios Americanos, USACH, Santiago de Chile, 2003.

3. Categoría Académica:

Profesor Adjunto de la Facultad de Letras (desde 1987)

Investigación:

A: Proyectos Fondecyt:

2001 y 2002:

- Proyecto Fondecyt Regular 2001 Nro. 1010789: "La asimilación del género policial angloamericano y argentino en la Nueva Narrativa Chilena". Investigador Responsable. Tiempo de ejecución: 15. 03. 2001 - 14. 03. 2003.

2004 y 2005:

- Proyecto Fondecyt Regular 2004 Nro. 1040983: "El detective en la narrativa policial chilena del siglo XX". Investigador Responsable). Coinvestigadora: Dra. Magda Sepúlveda. Tiempo de ejecución: 15.03.2004 – 14. 03. 2006.

B: Proyectos DIPUC:

2003: Proyecto FONDEDOC: *Manual de modelos de análisis literario*. Investigador Responsable. (Coinvestigador: Dr. Jaime Blume S.) PUC, Vicerrectoría Académica, Mayo-Noviembre de 2003.

- Proyecto Fondecyt-Puente 2003/01PF: *El detective literario chileno del siglo XX*. DIPUC, 18/VI/2003 - 18/III/2004.

4. Publicaciones:

A: Libros:

- Franken, Clemens A. *Crimen y verdad en la novela policial chilena actual*. Santiago: Universidad de Santiago de Chile, 2003.
- Blume, Jaime / Franken, Clemens. *La crítica literaria del siglo XX. 50 modelos y su aplicación*. Santiago: Ediciones PUC, 2005.

B: Artículos:

- 2001: Franken, Clemens. "Ramón Díaz Eterovic como representante de la novela negra chilena" *Revista Signos*. Valparaíso, vol. XXXIII, nº 48, Agosto de 2001: 13-19.
- 2002: Franken, Clemens. "La asimilación de la novela policial cubana en Roberto Ampuero". *Anales de LITERATURA CHILENA*, año 3, nº 3, Diciembre 2002: 89-105.
- 2003: Franken, Clemens. "Entrevista a Ricardo Piglia". *Libros & Lectores*, nº 2 (Abril-Junio 2003): 84-94.
- Franken, Clemens. "Jorge Luis Borges y su detective-lector". *Literatura y Lingüística*. Nro. 14 (año 2003): 93-111.
- 2004: Franken, Clemens. "La novela negra chilena: entre el crimen institucional y pasional". Adolfo Bisama F. (ed.). *El Neopolicial Latinoamericano: De los sospechosos de siempre a los crímenes de Estado*. Valparaíso: Ed. Puntángeles (Universidad de Playa Ancha), 2004. 81-90.
- Franken Clemens. "Alberto Edwards y su conservador detective Román Calvo". *Anales de Literatura Chilena*, Año 5, Nº 5. 29-44.
- Franken, Clemens. "Discurso entrega Premio José Nuez Martín a Juan Forch". *Taller de Letras*, Nº 35 (diciembre 2004): 237-241.
- 2005: Franken, Clemens. "Jesús en la novela *Opiniones de un payaso*, de Heinrich Böll". *Revista de Divulgação Cultural*. Universidade Regional de Blumenau (Brasil), nro. 86 (noviembre 2005): 94-101.
- 2006: Franken, Clemens. "Poli Délano y sus incursiones en el género policial". *Literatura y Lingüística*. Nº 17 (Septiembre de 2006): por fijar

C: Capítulos de libros:

- Franken, Clemens. "La asimilación de la novela policial cubana en ¿Quién mató a Cristián Kustermann? de Roberto Ampuero". *Narrativa Policial latinoamericana*. Editado por Shelley Godsland. Manchester (Inglaterra): Manchester Metropolitan University, 2004.
- Franken, Clemens. "La asimilación del género policial clásico, negro, antidetectivesco y cubano en la novela *Máscaras* de Leonardo Padura F.". *The Crime Fiction of Leonardo Padura*. Editado por Carlos Uxo. Manchester (Inglaterra): Manchester Metropolitan University, 2006. 114-132.
- Franken, Clemens. "La detective Rosa Allaway y la escritora Carmen Lewis Ávila: ¿mujeres transgresoras? en *Nuestra Señora de la Soledad* de Marcela Serrano". *Mujeres malas. Percepción y transgresión en el mundo luso-hispánico. Volumen III*. Editado por Ana María Toscano. Porto (Portugal): Editorial Universidad Fernando Pessoa, 2006. Por fijar.

5. Gestión académica-administrativa

- 2002: Coordinación del IX Seminario 'Literatura y Fe': *La figura del padre en la literatura*, Instituto de Letras, 7-9 de octubre de 2002.
- 2003: -Miembro del Comité de Doctorado

- 2005: Coordinación del 'X Seminario Literatura y Fe': *La presencia de la mujer y de lo femenino en la literatura y teología*, Facultad de Letras, 26 – 29 de septiembre de 2005.