



FICHA DE INSCRIPCION

A. DATOS PERSONALES

NOMBRES: Antonio Geraldo
APELLIDOS: Cantarela
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Cachoeiro de Itapemirim, ES, Brasil
DOCUMENTO – TIPO – NÚMERO: Passaporte Mercosul – FX883968
DIRECCIÓN POSTAL: R. Dom José Gaspar 26 Ap. 102 – bairro Coração Eucarístico – CEP: 30.535-610 – BELO HORIZONTE - MG
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: agcantarela@yahoo.com.br
GRADO ACADÉMICO (Indicar Universidad, Facultad y fecha de expedición)
GRADO: Filosofía . Faculdade Dom Bosco. São João del Rei, MG – 1975 Teología . Pontifícia Univesidade Católica de Minas Gerais – 1979 Comunicação Social (Relações Públicas). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - 1986.
POSGRADO: Letras (Mestrado). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - 2002 Letras (Doutorado) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - 2010

B. CARGOS O FUNCIONES ACADÉMICAS ACTUALES EN UNIVERSIDADES E INSTITUTOS SUPERIORES

Professor no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, na linha de pesquisa Pluralismo Religioso, Diálogo e Linguagem. Professor de Filosofia da Linguagem no Curso de Filosofia do Instituto Santo Tomás de Aquino.
--

C. ANTECEDENTES CIENTÍFICOS RELACIONADOS CON EL DIÁLOGO LITERATURA Y TEOLOGÍA

1. CÁTEDRAS: Religião e Literatura, em curso de Pós-graduação lato sensu de Ciências da Religião. Narrativas Sagradas, em curso de Pedagogia com Aprofundamento em Ensino Religioso. Bíblia e Literatura, no curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
2. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN: REPLUDI (Religião, Pluralismo e Diálogo) – acompanhamento dos projetos de pesquisa de estudantes com temas relacionados às interfaces entre religião e linguagem.

3. PUBLICACIONES

A produção acadêmica em Teopoética no Brasil: pesquisadores e modelos de leitura. **Teoliterária**. Revista Brasileira de Literaturas e Teologias. v. 8, p. 193-221, 2018.

Narrativas da hospitalidade em Mia Couto: provocações teológicas. In: Geraldo De Mori; Virgínia Buarque. (Org.). **Escritas do crer no corpo**: em obras de língua portuguesa. São Paulo: Loyola, 2018, v. 1, p. 45-61.

O cânon bíblico: por que certas narrativas se tornaram sagradas?. **Horizonte**: Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião (Online), v. 14, p. 315, 2016.

A questão dos gêneros literários e outros aspectos relativos à linguagem na Dei Verbum. **Perspectiva Teológica**, v. 47, p. 347-368, 2015.

Deus e deuses nos meandros do Livro do Desassossego: uma função do estilo. **Teoliterária**. Revista Brasileira de Literaturas e Teologias, v. 5, p. 48-75, 2015.

O sagrado na construção narrativa de Mia Couto. **Paralellus**, v. 5, p. 191-206, 2014.

Bíblia e tragédia grega: temas comparados. **Interações** - cultura e comunidade, v. 8, p. 153-165, 2013.

Questões de hermenêutica bíblica à luz da estética da recepção. **Perspectiva Teológica** (Belo Horizonte), v. 45, p. 419, 2013.

A voz reinventada da tradição: ritos iniciáticos na obra de Mia Couto. **Horizonte**: Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião (Online), v. 10, p. 136-156, 2012.

Nomes divinamente humanos: antroponímia na obra de Mia Couto. **Teoliterária**. Brasileira de Literaturas e Teologias, v. 1, p. 116-143, 2011.

D. SOCIO ACTIVO QUE LO PRESENTA: Comissão Organizadora Congresso ALALITE Rio 2018

E. INFORME PARA TESORERÍA

FECHA ASOCIACION: (10/2018) -

MEMBRESÍA u\$s 100.- bienal.