



FICHA DE INSCRIPCIÓN

A. DATOS PERSONALES

NOMBRES: Marcio
APELLIDOS: Cappelli Aló Lopes
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Rio de Janeiro -
DOCUMENTO – TIPO – NÚMERO: Identidade - 122159064
DIRECCIÓN POSTAL: Rua Babaçu, 595/103 – Jardim Guanabara – Rio de Janeiro
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: alocappelli@gmail.com
GRADO ACADÉMICO (Indicar Universidad, Facultad y fecha de expedición)
GRADO: Teologia - Faculdade Batista do Rio de Janeiro
POSGRADO: mestrado e doutorado – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

B. CARGOS O FUNCIONES ACADÉMICAS ACTUALES EN UNIVERSIDADES E INSTITUTOS SUPERIORES

Professor de Teologia na graduação e pós-graduação na Faculdade Batista do Rio de Janeiro

C. ANTECEDENTES CIENTÍFICOS RELACIONADOS CON EL DIÁLOGO LITERATURA Y TEOLOGÍA

1. CÁTEDRAS
2. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
Apophatiké – grupo de estudos interdisciplinares em Mística (mística e literatura)
3. PUBLICACIONES
CAPPELLI, MÁRCIO; ALMEIDA, E. F. . Dietrich Bonhoeffer: la mística della croce in un mondo divenuto adulto. CONCILIUM (ED. ITALIANA), v. 53, p. 160, 2017.
CAPPELLI, MÁRCIO. A TEOLOGIA DE JOSÉ SARAMAGO: ATÉISMO COMO LOCUS THEOLOGICUS. ÚLTIMO ANDAR (PUCSP. ONLINE), v. 30, p. 201, 2017.
CAPPELLI, MÁRCIO; ALMEIDA, E. F. . Dietrich Bonhoeffer: La mística de la cruz en un mundo que se ha hecho adulto. CONCILIUM (ESTELLA), v. 373, p. 143, 2017.
CAPPELLI, Marcio. BÍBLIA E CULTURA DO ESTUPRO ONTEM E HOJE. CREATIVIDADE, v. 2017, p. 36, 2017.

CAPPELLI, MÁRCIO; VASCONCELLOS, DANILO SOUZA MENDES DE . O Jesus de Leminski: aproximações teológicas. Revista Brasileira de Literaturas e Teologias, v. 6, p. 51-91, 2016.

CAPPELLI, MÁRCIO. Por uma 'ecclesia communio?': contribuições da eclesiologia barthiana para uma igreja comunal e participativa. Pós-Escrito (Rio de Janeiro), v. 7, p. 26-37, 2015.

CAPPELLI, MÁRCIO. A teologia às avessas de José Saramago em Caim. TEOLITERÁRIA: REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURAS E TEOLOGIAS, v. 5, p. 78-104, 2015.

CAPPELLI, MÁRCIO. Provocações a-teológicas: Perguntas e caminhos na reescritura de Saramago em Caim.. OBSERVATÓRIO DA RELIGIÃO, v. 1, p. 106-121, 2015.

CAPPELLI, MÁRCIO. A liberdade que brota do amor: Diálogo entre a crítica saramaguiana em Caim e a contribuição teológica de J. Moingt. PLURA, Revista de Estudos de Religião, v. 5, p. 94-114, 2014.

CAPPELLI, MÁRCIO. Dos monólogos ao diálogo: uma proposta de aproximação entre teologia, literatura e espiritualidade.. Pós-Escrito (Rio de Janeiro), v. 5, p. 18-50, 2012.

CAPPELLI, MÁRCIO. Dietrich Bonhoeffer. In: Maria Clara Bingemer; Marcus Reis Pinheiro. (Org.). Narrativas místicas: antologia de textos místicos da história do cristianismo. 1ed.São Paulo: Paulus, 2016, v. , p. 311-321.

CAPPELLI, MÁRCIO. Jacob Boehme. In: Maria Clara Bingemer; Marcus Reis Pinheiro. (Org.). Narrativas místicas: antologia de textos místicos da história do cristianismo. 1ed.São Paulo: Paulus, 2016, v. , p. 165-176.

D. SOCIO ACTIVO QUE LO PRESENTA: Maria Clara Bingemer

E. INFORME PARA TESORERÍA

FECHA ASOCIACION: (D/M/A) – 30/05/2018

MEMBRESÍA u\$s 100.- bial.