



FICHA DE INSCRIPCIÓN

A. DATOS PERSONALES

NOMBRES: Wilma Steagall
APELLIDOS: De Tommaso
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: São Paulo, Brasil
DOCUMENTO – TIPO – NÚMERO:
DIRECCIÓN POSTAL:
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: wilmatommaso@me.com
GRADO ACADÉMICO (Indicar Universidad, Facultad y fecha de expedición)
GRADO: Letras. Universidade Presbiteriana Mackenzie, UPM, Brasil. 1974
POSGRADO: Mestrado em Ciências da Religião. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. 2005
Doutorado em Ciências da Religião. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. 2013

B. CARGOS O FUNCIONES ACADÉMICAS ACTUALES EN UNIVERSIDADES E INSTITUTOS SUPERIORES

Pesquisador SOTER.
Professora, Museu de Arte Sacra de São Paulo

C. ANTECEDENTES CIENTÍFICOS RELACIONADOS CON EL DIÁLOGO LITERATURA Y TEOLOGÍA

1. CÁTEDRAS Pesquisa e desenvolvimento , Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, . Linhas de pesquisa Filosofia da Religião Arte Sacra
2. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN SOTER NEMES-PUC-SP
3. PUBLICACIONES O Cristo Pantocrator: da origem às igrejas no Brasil, na obra de Cláudio Pastro. 1. ed. São

Paulo: Paulus, 2017. 295p .

A Arte Mural nas Catacumbas Cristãs. In: Filipe de Oliveira Guimarães. (Org.). Arqueologia da Religião: Sobre a Arte Mural nas Catacumbas e a Pedra Kfar Shura. 1ed.São Paulo: Digital Publish & Print, 2014, v. 1, p. 17-47.

Arte sacra no oriente: Estilo Bizantino. In: Ceci Bapista Mariani; Maria Angela Vilhena. (Org.). Teologia e Arte: Expressões de Transcendência, caminhos de renovação. 1ed.São Paulo: Paulinas, 2010, v. , p. 71-84.

D. SOCIO ACTIVO QUE LO PRESENTA: Comissão Organizadora Congresso ALALITE Rio 2018

E. INFORME PARA TESORERÍA

FECHA ASOCIACION: (10/2018) -

MEMBRESÍA u\$s 100.- bienal.