



FICHA DE INSCRIPCIÓN

A. DATOS PERSONALES

|   |
|---|
| NOMBRES: Yamil Antonio  |
| APELLIDOS: Samalot Rivera   |
| LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Puerto Rico 27 de febrero de 1971  |
| DOCUMENTO – TIPO – NÚMERO: Pasaporte 457962726  |
| DIRECCIÓN POSTAL: PO Box 427 Cataño, Puerto Rico 00963-0427   |
| DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: yamil.samalot@upr.edu  |
| GRADO ACADÉMICO (Indicar Universidad, Facultad y fecha de expedición)   |
| GRADO: Bachillerato en Artes con concentración en Literatura Comparada. <b>Universidad de Puerto Rico – Mayagüez. 1997.</b> |
| POSGRADO: Licencia canónica en Teología. <b>Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. 2006.</b>                   |
| Master of Arts in Brazilian Studies. <b>Brown University. Providence, Rhode Island. 1999</b>                                |
| PhD in Luso-Brazilian Studies. <b>Brown University. Providence, Rhode Island. 2007.</b>                                     |

B. CARGOS O FUNCIONES ACADÉMICAS ACTUALES EN UNIVERSIDADES E INSTITUTOS SUPERIORES

|  |
|--|
| Catedrático Auxiliar en Portugués. Departamento de Lenguas Extranjeras. Facultad de Humanidades. Universidad de Puerto Rico – Río Piedras. |
|  |

C. ANTECEDENTES CIENTÍFICOS RELACIONADOS CON EL DIÁLOGO LITERATURA Y TEOLOGÍA

|   |
|---|
| 1. CÁTEDRAS   |
|   |
| 2. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN  |
|   |
| 3. PUBLICACIONES:   |
| “Imagen y palabra crística en un soneto de Laura Gallego.” Revista Cruce. Crítica Socio-Cultural Contemporánea. Universidad Metropolitana. On Line. (12 de octubre de 2015) [ <a href="http://www.revistacruce.com/letras/item/2191-imagen-y-palabra-cristica-en-un-soneto-de-laura-gallego">http://www.revistacruce.com/letras/item/2191-imagen-y-palabra-cristica-en-un-soneto-de-laura-gallego</a> ] |
| "Las formas de Dios en la poética de Julia de Burgos." Revista Cruce. Crítica Socio-Cultural Contemporánea. Universidad Metropolitana. On Line. (26 de mayo de 2014)  |
| "Catolicismo híbrido: <i>Boca do Inferno</i> y la carnavalización de la fe en el Brasil colonial." Presented at IV Congreso Internacional: <i>Escritura, individuo y sociedad en España, las Américas y Puerto Rico</i> . Universidad de Puerto Rico en Arecibo. November 2011.   |
| "Parodias posmodernas del siglo XVIII: La nueva novela histórica de Edgardo Rodríguez Juliá y la "noche oscura" del pasado eclesiástico puertorriqueño." Presented at IV Simposio: <i>Iglesia, estado y sociedad en Puerto Rico: Manifestaciones humanísticas del siglo XVIII</i> at Universidad Central de Bayamón. October 2007   |

|  |
|--|
|  |
|--|

**D. SOCIO ACTIVO QUE LO PRESENTA: Comissão Organizadora Congresso ALALITE Rio 2018**

---

**E. INFORME PARA TESORERÍA**

FECHA ASOCIACION: (D/M/A) – 03/07/2018

MEMBRESÍA u\$s 100.- bienal.